

Pedro Ianni Duque Estrada



Brasileiro

Data de Nascimento 05/05/1989

Rua Genoveva de Souza, 274

Sagrada Família

CEP 31030-220

Belo Horizonte – MG

CPF: 083.210.416-71

Celular: (31) 98874-6312

E-mail: pedroide@gmail.com

<https://www.pedroestrada.com.br/>

<https://vimeo.com/pedroestrada>

Formação Acadêmica

- Bacharelado em Cinema e Audiovisual na UNA – Instituto de Comunicação e Artes. (2020)

Formação Técnica

- Taller Internacional: “Cuenta Tu Historia en un Guión: Discurso y Modelos Narrativos”, de 15 a 26 de janeiro de 2024, realizado na Escuela Internacional de Cine y TV - EICTV. (2024)
- Participou da Oficina: Roteiro Colaborativo, com carga horária de 12 horas, que compõe a programação da 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes, ministrada por Julia Katharine. (2020)
- Participou da Oficina: PHOTOFILM – Cristais de tempo e imagens estratégicas, com carga horária de 10 horas e 30 minutos, ministrada por Gusztáv Hámos e Katja Pratsche. (2018)
- Participou da Oficina: DA FAÍSCA DE UMA IDEIA AO ROTEIRO CINEMATOGRAFICO, com carga horária de 12 horas, que compõe a programação da 11ª Mostra de Cinema de Belo Horizonte, ministrada por Di Moretti. (2017)
- One year filmmaking program at The EICAR - The International Film and Television School/ Paris. (2014)
- Curso de formação em cinema, duração de um ano - Escola Livre de Cinema. (2013)

Projetos Realizados e em Desenvolvimento

- Desenvolvimento de roteiro para longa-metragem “Balbúrdia” (2023), que foi contemplado na Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, "BH nas Telas" (2021) – Roteiro, Direção.
- Desenvolvimento do curta “Depois da Nuvem” (2022), que foi contemplado na Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, "BH nas Telas" (2020) – Roteiro, Direção.
- Desenvolvimento do curta “Sussurro” (2023), que foi contemplado na Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, Categoria Incentivo (2022) – Roteiro, Direção.
- Desenvolvimento do curta “Noite Neon” (2022), que foi contemplado na Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, Categoria Incentivo (2019) – Roteiro, Direção.
- Realização do curta “Grand Canyon” (12:18min) (2022) – Roteiro, Direção e Produção Executiva. Selecionado para o 14ª MOSCA - Mostra Audiovisual de Cambuquira, INDIE FESTIVAL 21, 20ª Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina - MAUAL 2021, 8º Festival Interamericano de Cinema Universitário – Lumiar, 11º Festival de Cinema Universitário de Alagoas - Circuito Penedo de Cinema, Edição 2021, 32º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo – Curta Kinoforum e para o 8º FACIUNI - Festival Acadêmico de Cinema Universitário Internacional - curta finalista no concurso SKY Faciuni Bolsas.



Link: <https://vimeo.com/218562526>

Senha: semcara

- Realização do curta “Diz Que É Verdade” (16:14min) (2021) – Roteiro, Direção e Produção Executiva. Selecionado para o Lumiar - 6º Festival Interamericano de Cinema Universitário, 26º Festival de Cinema de Vitória, 30º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo – Curta Kinoforum, 13ª Mostra CineBH – BH International Film Festival, 29ª Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro – Curta Cinema, vencedor do Prêmio do Público da Panorama Brasil, 6º Cine Tornado Festival, 5º TORÓ - Festival Audiovisual Universitário De Belém, 18º NOIA – Festival do Audiovisual Universitário, 23ª Mostra de Cinema de Tiradentes e a 22º Belo Horizonte International Short Film Festival - Festcurtas BH, vencedor do Prêmio de melhor filme da Mostra Competitiva Minas pelo Juri Oficial.



Link: <https://vimeo.com/318773022>

- Realização do curta “Carinho” (18:19min) (2018) – Roteiro, Direção e Produção Executiva. Que integrou a 17ª Mostra de Audiovisual Universitária da América Latina e o 4º TORÓ - Festival Audiovisual Universitário De Belém, 2º Festival Internacional Take Único, Lumiar - 6º Festival Interamericano de Cinema Universitário, 12º Mostra Curta Audiovisual, 4º MOV - Festival Internacional de Cinema Universitário de Pernambuco e a 13ª Mostra CineBH – BH International Film Festival.



Link: <https://vimeo.com/258103533>

- Realização do curta “Quatro Paredes” (17:30min) (2016) - Roteiro, Direção e Produção Executiva. Que participou da 1ª Mostra de Cinema de Fama (vencendo o "Prêmio Mineiro"), Mostra SESC de Cinema (vencendo o prêmio de Melhor Atriz para Teuda Bara), 12 Mostra CineBH (na mostra paralela A Cidade em Movimento), 1ª Mostra de Cinema de São Thomé das Letras e da 1ª Mostra Diversidade BH - Edição Cristal.



Link: <https://vimeo.com/218562526>

Senha: 4paredes

- Realização e participação em 15 curtas durante o curso de filmmaking na EICAR - The International Film and Television School/ Paris (2014) – Direção, Diretor de Fotografia, Primeiro Assistente de Câmera, Logger, Gaffer.

Experiência Profissional

2017 - Movimento Carioca, produtora de audiovisual (CNPJ: 35.790.682/0001-68) – Assistente de Direção e continuísta na produção do longa metragem “Casa de Bonecas”, dirigida por Roberto Bomtempo.

2016 - Aldeia Produções - produtora de audiovisual (CNPJ: 07.496.159/0001-98) – Logger e Segundo Assistente de Câmera (equipe 2), na produção da série para TV “Mostra Tua Cara”, dirigida por Sílvia Batista Godinho.

2016 - Aldeia Produções - produtora de audiovisual (CNPJ: 07.496.159/0001-98) –Logger e Segundo Assistente de Câmera na produção do piloto para a série de TV “Azul Celeste”, dirigida por Sílvia Batista Godinho.

2016 - Aldeia Produções - produtora de audiovisual (CNPJ: 07.496.159/0001-98) – Logger e Segundo Assistente de Câmera na produção do pilo para série de TV “Altos e Baixos”, dirigida por Alfredo Alves.

2015 - Estúdio Milímetro - produtora de audiovisual (CNPJ: 021005880/0001-69) - Diretor Criativo, Diretor de Atores, Diretor de Fotografia e Produtor Executivo.